

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА

К сенсорным способностям человека относятся умения не просто смотреть, но видеть, не только слышать, но слушать, а также различать предметы на ощупь и на вкус. Развитие сенсорных способностей тесно связано с развитием движений, поэтому при проблемах в моторном развитии обычно наблюдается задержанное появление зрительных и слуховых реакций. Для их стимуляции рекомендуем сначала форми-

ровать умения задерживать взгляд на лице взрослого и прослеживать за ним. Для этого нужно попасть в поле зрения ребёнка на расстоянии 0,5–1 м и, ласково поглаживая его голову, медленно, плавно поворачивать её так, чтобы малыш смотрел на лицо взрослого в то время, когда последний отклоняется в одну и в другую сторону. При этом важно ласково разговаривать с малышом и петь ему песенки. Затем можно делать то же самое, приложив к лицу взрослого яркую погремушку, а потом необходимо учить ребёнка концентрировать внимание на погремушке и прослеживать за её движением.

Развитию сенсорных способностей способствуют младенческие игры-забавы. Любимая игра малышей заключается в том, что предмет (игрушка, человек) прячется и появляется с подговариванием – «ку-ку», «а-а-а, вот он...» и положительными эмоциями взрослого. Если ребёнок не включается в игру, нужно попытаться вызвать у него двигательную реакцию пассивно, т.е. поворачивая голову ребёнка и перенося его ближе к отыскиваемому предмету.

Когда ребёнок начинает узнавать предметы, его нужно учить подбирать пару, например: к кубику – кубик, а к кольцу пирамиды – кольцо. Сначала малыш подбирает парные предметы, потом мы его учим узнавать предметы на картинках, а затем – подбирать парные картинки. Так развивается одна из важных психических функций – функция соотнесения.

По мере развития функции соотнесения можно начинать учить ребёнка различать цвета. Сначала нужно учить детей узнавать красный, синий, зелёный, жёлтый цвета, а потом уже – чёрный, белый, коричневый. Последовательность работы такова: показываем ребёнку предметы красного цвета и называем их – мяч красный, и платье красное, и чашка красная. Потом просим найти, показать красные предметы. Затем так же учим узнавать другие цвета. Возможно, что малыш сначала отдаст предпочтение другому цвету – например, синему.

Для развития способности различения цветов можно самим сделать наборы игрушек. Например, для четырёх кукол можно сшить или связать комплекты одежды красного, зелёного, синего и жёлтого цветов. Аналогично подбираются другие предметы: посуда, сумки, мебель, домики и т.п. В магазинах продаются настольные игры для развития способности различения цветов. Когда малыш усвоит основные цвета спектра, его можно учить различать их оттенки и выстраивать ряд по интенсивности цвета – например, от светло-голубого до тёмно-синего.

Параллельно учим малыша различать предметы по величине. Возможно, что он быстро почувствует разницу между большой и маленькой конфетой. Сначала учим различать большие и маленькие предметы, потом добавляем понятие «средний», а потом учим выстраивать ряд по величине. Различные матрёшки, пирамиды способствуют развитию и движений рук, и функции соотнесения, и способности к рядообразованию по величине. Не обязательно ребёнку покупать много матрёшек – вполне достаточно одной с 4–5 «дочками». Не нужно предлагать ребёнку сразу весь комплект – даём сначала две матрёшки – большую и какую-нибудь среднюю, чтобы различия между ними были заметны, а величина достаточна для удержания в руке. Постепенно количество матрёшек увеличивается. Роль матрёшки может выполнить и набор обычных пластиковых банок от майонеза и других продуктов.

Играя с пирамидой, малыш закрепляет и различение цветов. Если ребёнок не может удерживать деревянные или пластмассовые кольца

пирамиды, то можно вырезать кольца из цветной губки для мытья посуды, а можно связать или сшить матерчатые чехлы для колец, чтобы они не скользили в руках ребёнка. Кольца с шероховатой поверхностью способствуют развитию кожной чувствительности. Конечно, нужно следить за тем, чтобы ребёнок не травмировался стержнем пирамиды, особенно если у малыша судорожная готовность. Предпочтительнее пирамиды с пластмассовым стержнем, а не с деревянным. Но можно обойтись и без стержня – есть пирамиды-вкладыши из формочек разного размера. Используйте кубики разного размера или просто кольца от пирамиды – обязательно их надевать на стержень, можно просто класть друг на друга.

Развитие кожной чувствительности имеет существенное значение для совершенствования движений рук. Малыша нужно учить различать на ощупь предметы по величине, форме, фактуре. Для этого используется игра «Чудесный мешочек». В небольшой мешок кладём разные предметы и предлагаем ребёнку угадать, что лежит в мешочке, или найти нужный предмет на ощупь. Необходимо обратить особое внимание на развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов – различение твёрдой и мягкой, гладкой и шероховатой, сухой и мокрой поверхности и т.п.

Ещё одно направление сенсорного развития – обучение различению формы предметов. Для этого есть специальные игры, в основе которых – методики, разработанные ещё в прошлые века. Один вариант – модифицированные доски Сегена. Это деревянные или пластиковые доски с различными изображениями. В досках есть фрагменты разной формы, которые вынимаются. Задача ребёнка – правильно положить фрагменты на места. Первоначально ребёнок выполняет задание методом проб и ошибок, т.е. прикладывает фрагмент к углублению в доске и определяет – подходит этот фрагмент или не подходит. Так развивается не только различение форм, но и наглядно-действенное мышление. В дальнейшем малыш уже не прикладывает фрагмент к доске, а зрительно соотносит и сразу правильно выбирает нужный фрагмент – это свидетельствует о развитии наглядно-образного мышления. Другой вариант – «почтовый ящик». Игра состоит из коробки с отверстиями разной формы и фигур, которые проходят только в определённые отверстия. Принцип игры тот же, что и в досках Сегена. «Почтовые ящики» бывают в виде различных пластиковых домиков, предметов окружающей обстановки и т.п.

Современные развивающие игры многофункциональны. Играя с доской Сегена или «почтовым ящиком», малыш одновременно развивает способности к различению цвета, формы, величины; движения рук, мышление, речь. Но сами по себе игрушки не всегда выполняют эти функции, они могут быть вообще использованы не по назначению. Взрослый должен подсказать, а если требуется, показать ребёнку, что надо делать, и все действия нужно сопровождать речью.

Разнообразные варианты досок Сегена и «почтовых ящиков» продаются в магазинах. Если такие игрушки недоступны – сделайте их. Доски Сегена можно нарисовать на картоне или наклеить на картон яркую картинку, вырезав предварительно в ней фрагменты. Можно воспользоваться пластиковыми папками для бумаг – сделать пластиковые листы с отверстиями. Малышу для развития нужно много материала, и даже если вы можете покупать дорогие игрушки, самоделки ему тоже понравятся. Особенно если вы будете выполнять их на глазах ребёнка, а ещё лучше – вместе с ним.

Для развития ориентировочной реакции на звуки можно использовать классические игры с прятаньем и нахождением, например, колокольчика. Нужно развивать слуховое внимание ребёнка и способность различать звуки. Например, можно продемонстрировать ребёнку, как звенит колокольчик, а затем – постучать игрушечным молоточком. Потом, спрятав руки, воспроизвести один из этих звуков и спросить ребёнка – что звучало? Постепенно количество звучащих предметов увеличивается. В дальнейшем так же можно тренировать различение тех или иных бытовых звуков – например, сминание, разрезание, отрывание бумаги и т.п. Тренировать слух можно и без специальных игр. Например, просто спросить ребёнка, что он слышит, привлечь его внимание к звуку льющейся воды, к шуму стиральной машины, к различным звукам за окном и т.д.

Важно воспринимать не только краски и звуки, но также темп и ритм жизни. Темпо-ритмическое чувство хорошо вырабатывается под музыку. Подаём пример малышу, как можно хлопать в такт музыке или качать ногой. Можно и специально просить малыша воспроизвести простой ритмический рисунок, который задаётся хлопками или постукиванием по предмету.

Вершиной в восприятии окружающего является восприятие пространства и времени. Эти сложнейшие функции во многом зависимы от развития других психических функций. Сначала нужно учить малыша ориентироваться в пространстве комнаты. Важнейшее условие восприятия пространства – это перемещение. Поэтому нужно постараться так организовать комнатное пространство, чтобы ребёнок уже с раннего возраста находился не только в кроватке или на коврик, но осваивал и другие углы. Обычно малышу дают возможность побарахтаться на диване, на креслах, присаживают с поддержкой на стол, обязательно подносят к окну. Постепенно ребёнка нужно ознакомить с комнатой, со всей квартирой, включая туалет и проч. Это важно ещё и для того, чтобы не появились страхи по поводу неизвестного кого-то, живущего в недоступных малышу местах.

Для развития восприятия пространства нужно в этом пространстве крутиться. Поэтому иногда можно поворачивать ребёнка и вниз головой (разумеется, аккуратно, поддерживая голову), а уж разворачивать его в разные стороны – тем более. Пространство хорошо осваивается в процессе игр с мячом, который закатывается в разные углы и норовит спрятаться. Когда ребёнок начинает интересоваться разными предметами, он обнаруживает, что некоторые вещи ему не могут достать – они находятся высоко. Понятия «высоко» или «наверху» обычно появляются одними из первых в восприятии пространства. Далее появляется альтернативное понятие «внизу», а затем парадигма «далеко–близко».

Не следует торопиться с понятиями «право–лево». Если ребёнок не в состоянии что-то усвоить, у него может сформироваться негативная реакция на обучение. Эти понятия нужно формировать постепенно. Сначала обращаем внимание ребёнка на то, в какой руке он держит ложку. Можно превратить это в игру, надев на более активную руку ребёнка браслетик или часы.

Ориентировке в пространстве способствует любое конструирование – составление домиков из строительного материала, изображение фигур из палочек, складывание разрезных картинок, паззлы, мозаика, складывание картинок из кубиков и т.п.